

Srdja Mirkovic è nato a Belgrado nel 1952. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Belgrado dove si è laureato presso la cattedra di Architettura e design.

Nel 1983 è diventato membro dell'ULUPUDS (l'Associazione ufficiale degli artisti di Serbia) e da allora ha partecipato attivamente alla vita culturale serba, cimentandosi in particolare nella fotografia, nell'architettura e nel design.

Ha esposto in numerose mostre personali e collettive nell'ex Jugoslavia, in Serbia e Montenegro. La sua ultima personale è stata a Belgrado nel 2008. Attualmente si dedica prevalentemente alla fotografia.

Nella mostra fotografica LUNGOTEVERE E LUNGOMARE gli scatti sono nati camminando sul Lungotevere e sul Lungomare. Come spiega lo stesso autore: *"Sulla sponda del fiume e sulla riva del mare ho provato a sbanalizzare le cose quotidiane non percepite a prima vista. Ho cercato di dare il colore all'apparentemente invisibile, di accentuare la sua forma e in seguito avvalermi di tutti questi elementi insieme come un modo d'espressione pittorica.*

*Ho usato il verismo della fotografia per raggiungere un effetto quasi astratto".*