

25.MAJ
Performance
Marta Jovanovic
2011



Mercoledì 25 maggio 2011, in occasione del cinquantaquattresimo anniversario del primo *slet* (raduno) per la celebrazione pubblica del compleanno di Tito, si è svolta “25. Maj” (25.Maggio), performance dell’artista serba Marta Jovanovic.

La performance è stata realizzata alle ore 8.00 del mattino presso il Museo XXV Maggio di Belgrado, parte del complesso del Museo della Storia della Jugoslavia, che ospita il mausoleo di Josip Broz (Tito), leader assoluto del popolo jugoslavo per quasi quarantanni.



I cinquantaquattro performers, vestiti da *yuppies* (Young Urban Professional - giovani e “rampanti” uomini e donne d'affari), hanno reinterpretato e attualizzato uno *slet* attraverso *un’azione di lavoro* collettivo, in quegli anni ordinato dallo stato ed eseguito dal popolo con lo scopo di ricostruire il Paese dopo la Seconda Guerra Mondiale. Questo tipo di organizzazione ha permesso, in quegli anni, di costruire, ad opera del popolo, ponti, strade, quartieri e fabbriche: divenuti tutti simboli del periodo socialista di Tito.

La performance della Jovanovic vuole rappresentare l’importanza e la relatività delle ideologie che caratterizzano un tempo ed una terra. Lo scopo fondamentale di questo lavoro artistico è, inoltre, quello di far riflettere sulle caratteristiche e i cambiamenti della civiltà.