

POSTAZIONI MULTIMEDIALI INTERATTIVE
PROGETTO NIM (Nuova Interattività Museale)

Il Museo della Civiltà Romana si può giustamente considerare il primo museo virtuale di Roma grazie alle ampie e dettagliate ricostruzioni in scala dei più importanti ed interessanti monumenti della civiltà e della cultura dell'antica Roma. Con questo progetto si intende enfatizzare il patrimonio esposto grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie che permettono di far rivivere e risplendere edifici ed oggetti antichi non più contestualizzati con la città ed il territorio urbano di oggi.

Date le notevoli dimensioni della sala che ospita il Plastico di Roma imperiale sono state progettate e realizzate quattro postazioni interattive per permettere una migliore visione e facilitare il visitatore al riconoscimento dei principali monumenti e delle zone urbanizzate riprodotte nel plastico. Attraverso queste quattro postazioni l'utente può osservare una porzione del plastico per poi focalizzarsi su una determinata zona e/o monumento ed osservarlo in primo piano come se ci si trovasse all'interno, così da poterne apprezzare sia la ricostruzione artistica che la sua relazione con lo spazio che lo circonda. La visita virtuale è completata da immagini e video che faranno ammirare e scoprire particolari invisibili a occhio nudo. Inoltre si possono consultare schede descrittive dei singoli monumenti, redatte dal personale del Museo della Civiltà Romana.

Per enfatizzare l'opera illustrata di Gilles Chaillet, all'interno delle postazioni è stata curata una sezione dedicata al Maestro francese. La grande tavola a colori, rielaborata appositamente per le postazioni multimediali, potrà essere osservata e consultata da vicino così da offrire un mezzo di comparazione con il grande plastico, protagonista principale di questa avventura storica.