

NELLA ROMA DEI CESARI
di GILLES CHAILLET
Edizioni BD
Pp. 210
euro 40

L'autore

Nato in Francia nel 1946, Gilles Chaillet è uno dei più noti ed apprezzati disegnatori francesi. All'età di 19 anni entra nello studio Dargaud dove lavora come colorista per le serie *Achille Talon*, *Blueberry* e altre serie. Poi con lo studio di Uderzo realizza alcune illustrazioni di Asterix e una serie dedicata a Idefix. Nel 1979 crea la serie *Vasco*, che esce sulle pagine della rivista *Tintin*, nella quale racconta le vicende di un banchiere italiano del XIV secolo. Inizia poi a collaborare con Jacques Martin, papà di *Alix* e del fumetto storico francese. Nel 2004 esce *Nella Roma dei Cesari*, che vede applicate le tecniche di disegno proprie dei fumetti alla ricostruzione archeologica della città di Roma nel IV secolo. Il volume, edito in Italia dall'editore BD, riceve grandi apprezzamenti internazionali, diversi premi, e viene tradotto e pubblicato con successo in numerosi paesi del mondo. Attualmente Chaillet si sta dedicando alla serie *Vinci*, che vede Leonardo da Vinci sulle tracce di un serial killer nella Milano sforzesca.

Il libro

Nella Roma dei Cesari scaturisce dallo studio del plastico di Roma antica di Gismondi e dalla passione per la storia e l'archeologia, coltivate fin dagli anni giovanili: Chaillet inizia da giovane a realizzare a mano una gigantesca pianta topografica della Roma antica (3,25m x 2m), da cui trae poi centinaia di tavole illustrate a colori. Di lì, l'idea di corredare i disegni a matita con testi di commento a ogni luogo e monumento, narrati da Flaviano, un visitatore immaginario che giunge nella Roma del IV secolo. Attraverso lo sguardo stupito di Flaviano, prende corpo un vero e proprio viaggio nello spazio e nel tempo, che consente al lettore di immaginare con incredibile realismo come appariva la Roma dei Cesari in tutta la sua grandiosa magnificenza.

Oltre allo studio scrupoloso e maniacale di ogni vestigia archeologica, colpiscono la qualità e la finezza del disegno. Infinite mappe e cartine, incredibilmente dettagliate, ritraggono i più celebri monumenti e palazzi, ma anche strade, giardini, orti, vicoli e case di tutta la Roma antica, che vanno a comporre il lavoro appassionato ed emozionante di una vita.

Le tavole originali del Maestro Chaillet, custodite al Museo Archeologico di Arles, sono divenute nel 2008 oggetto della mostra **Il Divo è tratto**, al Museo della Civiltà Romana, trovando così la loro ideale collocazione a fianco del celebre plastico di Roma di Gismondi.

"Un lavoro incredibile e affascinante"

Il Corriere della Sera

"La bellezza del disegno di Chaillet è al servizio del rigore storico"

Il Messaggero

"Un'opera unica al mondo per scrupolosità, le vestigia archeologiche e la finezza del disegno"

La Repubblica

"Una straordinaria ricostruzione della Roma antica"

L'Unità